

Haber-Yorum

Bongo Flava'nın 30. Yılı: Eğlence mi, Gençliğin Yozlaşması mı?

Haber:

10 Temmuz 2026'da Darüsselam'da, Amerikan hip-hop müziği ile geleneksel Tanzania müzik türleri ve Svahili dilinde hikâye anlatıcılığı sanatının arasını harmanlayan bu müzik türünün ortaya çıkışının otuzuncu yılını kutlamak üzere "Bongo Flava'nın 30. Yıldönümü" kutlamaları başladı. Yıldönümü kutlamaları, bu müzik türünün şekillenmesine katkıda bulunan sanatçıları ve kişileri onurlandırmayı hedeflemektedir.

Yorum:

Bongo Flava müzik türü, Batı'nın kültürel istilası sonucunda ortaya çıkmış ve Amerikan hip-hop müziğini taklit etmiştir. Kâfir Batılı kapitalistler, siyaset ve ekonomide sömürgecilik ve yeni sömürgecilik yoluyla sömürmekle yetinmediler; aynı zamanda kültürel istilayı, sömürge altındaki gençlerin ve toplumun beyinlerini yıkamak için bir araç olarak kullandılar; zira onları, Bongo Flava müziği de dahil olmak üzere çeşitli eğlence araçları aracılığıyla sahte hırslar ve bitmek bilmeyen vehimlerle meşgul ettiler.

Ayrıca Tanzania'da Bongo Flava, Amerikan hip-hop müziğinin Svahili versiyonu olarak ortaya çıktığı gibi, hip-hop da Amerikan gençlerini yozlaştırmıştır.

Bu müzik, üç on yıl boyunca Batı değerlerinin propagandasını yapmak ve zina, alkol bağımlılığı ve eşcinsellik kültürü gibi ahlaki yozlaşmayı yaygınlaştırmak için kullanılmış; bu da toplumsal değerlerin vahşi bir şekilde parçalanmasına yol açmıştır. Sonuç olarak tamamı olmasa da Bongo Flava sanatçılarının çoğu, müziklerinde toplumsal felaketlerin propagandasını yapmış ve çoğu zaman da uyuşturucu kullanımı ve cinsel sapkınlık gibi davranışlara bulaşmışlardır.

Her şeyden önce Bongo Flava müziği sadece toplumu yıkmak için bir araç değildir; aksine kültürel köleleştirme yoluyla gençleri, yalanlarla ve sahte daha iyi bir yaşam vaadiyle doldurmuştur.

Sonuç olarak birçok genç sömürgeci kültürel kazanımlar elde etmek için büyük çaba ve zaman harcarken, küresel müzik endüstrisinin zinciri, az sayıdaki zengin kapitalistlerin kontrolü altındadır. Aslında Bongo Flava müziğinde başarılı görünen pek çok kişi, müzik sanatçısı olma kılıfı altında eşcinsellik ve uyuşturucu ticareti gibi ahlaksızlıkları teşvik etmek gibi başka roller de üstlenmektedir.

Nitekim İslam, zina, alkol bağımlılığı, eşcinsellik ve benzeri davranışları haram kılmıştır. Bu yüzden Raşidi Hilafetin gölgesinde toplumu ve onun servetini korumak amacıyla her türlü rezillik yasaklanacak ve bunları uygulayan ya da propagandasını yapan herkes ağır bir şekilde cezalandırılacaktır.

Hizb-ut Tahrir Merkezi Medya Ofisi İçin Yazan

Said Bitumva - Tanzania