

علم حدیث میں شواہد (Follow-ups) اور متابعات (Witnesses)

سے متعلق اسامہ عیاٹ کے سوال کے جواب میں

سوال:

السلام علیکم ورحمة الله وبركاته

میں آپ سے ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں، اور یہ علم حدیث سے متعلق ہے۔ سوال کچھ اس طرح ہے کہ علماء صحیح حدیث کی تعریف یوں کرتے ہیں: وہ حدیث جس کی سند متصل ہو، اس کو عادل اور ضابط راوی نے اپنے جیسے راوی (یعنی عادل و ضابط) سے نقل کیا ہو اور یہ کیفیت سند کی ابتداء سے سند کے آخر تک برقرار رہے (یعنی تمام راوی مذکورہ صفات سے متصف ہوں)، نیز وہ شاذ اور مُعُول بھی نہ ہو۔ گویا حدیث کو صحیح قرار دینے کے لیے مذکورہ شرائط کا پایا جانا ضروری ہے۔ مگر میں نے کئی علماء کو دیکھا کہ وہ شواہد اور متابعات کی وجہ سے ضعیف حدیث کو بھی صحیح کہہ دیتے ہیں۔ مثلاً ایک حدیث ایک سند سے آئی ہوتی ہے اور وہ ضعیف حدیث ہوتی ہے، پھر اس حدیث کے شواہد یا متابعات بھی ضعیف ہی ہوتے ہیں، مگر اس کے باوجود علماء انہی شواہد اور متابعات کی بنابر اس حدیث کو صحیح کہہ دیتے ہیں۔ تو ان شواہد اور متابعات کو کس حد تک معتبر گردانا جاتا ہے اور حدیث کی صحیح میں ان کا کس حد تک اثر ہوتا ہے؟ میرا سوال ختم ہوا، آجنباب سے اُمید ہے کہ جواب دیں گے، اللہ آپ کو برکت دے۔

اسامہ ابو عمر السبت

جواب

وعلیکم السلام ورحمة الله وبركاته

سوال کا جواب دینے سے پہلے متعلقہ چند اصطلاحات کی وضاحت ضروری ہے، جیسے شواہد، متابعات، متن اور سند۔ یہ علم حدیث میں استعمال ہونے والے اصطلاحات ہیں اور ان کی وضاحت مثالوں کے ضمن میں کر دیتے ہیں:

سند شافعی میں آیا ہے: ((أَخْبَرَنَا مَالِكٌ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «الشَّهْرُ تِسْعُ وَعِشْرُونَ، فَلَا تَصُومُوا حَتَّى تَرُوْهُ، وَلَا تُفْطِرُوا حَتَّى تَرُوْهُ، فَإِنْ عُمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمِلُوهُ الْعُدَّةَ ثَلَاثِينَ»). "ہم سے مالک نے عبد اللہ بن دینار سے حدیث روایت کی، انہوں نے عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: مہینہ نیتیں دن کا (بھی) ہوتا ہے، لہذا چاند دیکھے بغیر روزے نہ رکھو، اور جب (سوال کا) چاند نظر آئے تب ہی افطار (عید) کرو، پس اگر چاند نظر نہ آئے تو تیس کی گنتی پوری کرلو۔"

حدیث کا متن وہ ہے جہاں حدیث کی سند ختم ہوتی ہے۔ اس حدیث میں رسول اللہ ﷺ کا ارشاد "مہینہ نیتیں دن کا بھی ہوتا ہے، لہذا چاند دیکھے بغیر روزے نہ رکھو، اور جب (سوال کا) چاند نظر آئے تب ہی افطار کرو، پس اگر چاند نظر نہ آئے تو تیس کی گنتی پوری کرلو" یہ اس حدیث کا متن ہے۔ حدیث کی سند راویوں کے سلسلے کو کہتے ہیں، جن کے ذریعے حدیث کے متن کو رسول اللہ ﷺ تک پہنچایا جاتا ہے، چنانچہ اس حدیث کی سند کی کڑیاں امام شافعی، امام مالک، عبد اللہ بن دینار اور عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ ہیں (گویا راویوں کا سلسلہ ہی سندِ حدیث ہے)۔

مالکؓ سے اس حدیث کی روایت صرف الام الشافعیؓ نے نہیں کی ہے، بلکہ مالکؓ سے عبد اللہ بن مسلمؓ نے بھی اسی سند کے ساتھ یہی حدیث روایت کی ہے۔ امام بخاریؓ نے صحیح البخاری میں روایت کی ہے:

((حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْلَمَةَ، حَدَّثَنَا مَالِكٌ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دِينَارٍ، عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: «الشَّهْرُ تِسْعُ وَعِشْرُونَ لَيْلَةً، فَلَا تَصُومُوا حَتَّى تَرُوْهُ، فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ ثَلَاثَيْنَ»))

تمہیں عبد اللہ بن مسلمؓ نے مالکؓ سے، انہوں نے عبد اللہ بن دینار سے، انہوں نے عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے نقل کرتے ہوئے حدیث بیان کی کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: "مہینہ انتیس دن کا (بھی) ہوتا ہے، لہذا چاند دیکھے بغیر روزے نہ رکھو، اور جب (شوال کا) چاند نظر آئے تب ہی افطار کرو، پس اگر چاند نظر نہ آئے تو تیس کی گنتی پوری کرو۔" اس قسم کی صورتحال میں یہ کہا جاتا ہے کہ عبد اللہ بن مسلمؓ نے اس حدیث کی روایت میں شافعیؓ کی متابعت (Follow-up) کی ہے، یعنی عبد اللہ بن مسلمؓ نے امام شافعیؓ کے استاذ مالکؓ سے اسی حدیث کی روایت کی جسے امام شافعیؓ نے بھی اپنے استاذ مالکؓ سے روایت کیا ہے، دونوں کی سند بھی ایک ہے، اس لیے عبد اللہ بن مسلمؓ کا اس حدیث کو روایت کرنا متابعت کہلایا جائے گا، اس قسم کی صورتحال میں اس کو عام متابعت (full follow-up) کہتے ہیں۔

اس طرح مسلمؓ نے اپنی صحیح میں یہی حدیث عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے ان الفاظ کے ساتھ نقل کی ہے: ((حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ، حَدَّثَنَا أَبُو أُسَامَةَ، حَدَّثَنَا عُبَيْدُ اللَّهِ، عَنْ أَبْنِ نَافِعٍ، عَنْ أَبْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَ رَمَضَانَ، فَضَرَبَ بِبَيْنِيهِ فَقَالَ: «الشَّهْرُ هَذِذَا، وَهَذَذَا ثُمَّ عَقْدٌ إِبْهَامٌ فِي الْثَالِثَةِ فَصُومُوا لِرُؤْيَتِهِ، وَأَفْطِرُوا لِرُؤْيَتِهِ، فَإِنْ أَغْمَى عَلَيْكُمْ فَاقْدِرُوا لَهُ ثَلَاثَيْنَ»)) "ہم سے ابو بکر بن شیبہ نے حدیث بیان کرتے ہوئے کہا: ہم سے ابو اسامہ نے حدیث بیان کرتے ہوئے کہا: ہم سے عبد اللہ نے، انہوں نے نافع سے، انہوں نے عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے حدیث بیان کی کہ رسول اللہ ﷺ نے رمضان کا ذکر فرمایا اپنے دونوں ہاتھوں کو ہلا کر کہا: مہینہ اتنا، اتنا، اور اتنا ہوتا ہے، (راوی کہتے ہیں) تیرے مرتبہ میں اپنے انگوٹھے کا گرد بنایا۔ اس لیے چاند دیکھے کروزہ رکھو اور چاند دیکھے کرو افطار (عید) کرو، اگر بادل ہوں (جس کی وجہ سے چاند نظر نہ آئے) تو اس کے لیے تیس پورے کرو۔" اس روایت میں نافع عبد اللہ بن مبارکؓ کی متابعت (follow-up) کر رہے ہیں، کیونکہ دونوں (عبد اللہ بن مبارک اور نافع) عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے ایک ہی حدیث روایت کرتے ہیں، ایسی متابعت کو قاصر متابعت کہتے ہیں، یہ نام اس لیے دیا جاتا ہے کیونکہ یہ متابعت سند کی ابتداء میں نہیں بلکہ سند کے آخر میں ہے۔

نسائی نے اسی حدیث کو یوں روایت کیا ہے: ((أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدَ، قَالَ: حَدَّثَنَا سُفِيَّاً، عَنْ عَمْرِو بْنِ دِينَارٍ، عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ حُنَيْنٍ، عَنْ أَبْنِ عَبَّاسٍ، قَالَ: عَجِبْتُ مِمَّنْ يَنْقَدِمُ الشَّهْرَ، وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا رَأَيْتُمُ الْهَلَالَ فَصُومُوا، وَإِذَا رَأَيْتُمُوهُ فَأَفْطِرُوا، فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ ثَلَاثَيْنَ»)) "ہم سے محمد بن حنینؓ نے یہی حدیث بیان کی، وہ کہتے ہیں ہم سے سفیان بن دینار سے حدیث بیان کی، انہوں نے محمد بن حنینؓ سے وہ ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں، وہ فرماتے ہیں: مجھے ایسے شخص پر تعجب ہوتا ہے جو مہینہ داخل ہونے سے پہلے روزہ رکھتا ہے، حالانکہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: جب تم چاند دیکھو تو روزہ رکھو اور جب تم چاند دیکھو تو افطار کرو، اگر بادل ہوں (اور چاند نظر نہ آئے) تو تیس کی گنتی پوری کرو۔" یہ واضح ہے کہ حدیث کی یہ روایت دوسری سند اور دوسرے صحابی سے ہے یعنی ابن عباس رضی اللہ عنہ سے ہے۔ یہ حدیث ابن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت نہیں کی گئی ہے، اس لیے نسائی کی یہ حدیث امام شافعیؓ کی مذکورہ بالا حدیث کی نسبت سے "شاهد" (Witness) کہلاتی ہے، اسی طرح نسائی کی حدیث بخاری اور مسلمؓ کی حدیث کے لیے بھی "شاهد" (Witness) کہلاتے گی۔ دوسری طرف امام شافعیؓ، بخاریؓ اور مسلمؓ کی مذکورہ بالا احادیث بھی نسائیؓ کی روایت نہیں کی گئی ہے، اس لیے نسائی کی یہ حدیث امام شافعیؓ کی مذکورہ بالا حدیث کی نسبت سے معنی میں دوسری حدیث کے ساتھ اس میں یہ کہا جاتا ہے کہ اس پر "شاهد بالمعنى" کا اطلاق کیا جاتا ہے..... اس کی مثال جیسے امام بخاریؓ نے اپنی صحیح میں ایک حدیث نقل کی ہے: ((حَدَّثَنَا آدُمُ، حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ زَيَادٍ، قَالَ: سَمِعْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يَقُولُ: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَوْ قَالَ: قَالَ أَبُو الْفَالِسِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «صُومُوا لِرُؤْيَتِهِ وَأَفْطِرُوا لِرُؤْيَتِهِ، فَإِنْ غُبِيَ عَلَيْكُمْ

فَأَكْمِلُوا عِدَّةَ شَعْبَانَ ثَلَاثَيْنَ)) "ہم سے آدم نے شعبہ سے حدیث بیان کی، شعبہ کہتا ہے، ہم سے محمد بن زیاد نے حدیث بیان کی، وہ فرماتے ہیں: میں نے ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے یہ فرماتے ہوئے سنا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: چاند دیکھ کر روزہ رکھو اور چاند دیکھ کر روزہ کھول دو، اگر چاند نظر نہ آئے تو شعبان کے تین دن پورے کرلو۔" اس حدیث کا متن شافعی گی حدیث کے مشابہ ہے، مگر یہ مشابہت صرف معنی میں ہے الفاظ میں نہیں، کیونکہ اس حدیث میں شعبان کا ذکر ہے جو امام شافعی گی حدیث میں نہیں ہے۔

اب ہم جواب کی طرف آتے ہیں:

وہ احادیث جو راوی کی فسق یا جھوٹ کی تہمت وغیرہ کی وجہ سے ضعیف قرار دی جائیں، تو ایسی احادیث میں دوسری احادیث کی بنا پر قوت نہیں آتی، بلکہ ایسی احادیث کو رد کر دیا جاتا ہے اور ان پر عمل نہیں ہوتا۔ الشخصیہ الاسلامیہ کی جلد اول میں لکھا ہے:

"یہ کہنا غلط ہے کہ ضعیف حدیث جب دیگر متعدد ضعیف طریقوں (روایتوں) سے آئی ہو وہ حسن یا صحیح کے درج تک پہنچ جاتی ہے، کیونکہ جب حدیث کا ضعف اس کے راوی کے فسق یا اس پر جھوٹ کی تہمت لگنے کی وجہ سے ہو کہ وہ عملاً جھوٹ بولتا ہو، پھر اسی قسم کی ضعیف و اسطوں سے اس کی دیگر روایات بھی مل جائیں تو اس سے اس کے ضعف میں مزید اضافہ ہو جاتا ہے۔"

ابن الصلاح مقدمہ میں لکھتے ہیں:

حدیث کے اندر ہر قسم کا ضعف دیگر روایتوں سے روایت ہونے سے ذاتی نہیں ہوتا بلکہ اس کے کئی اقسام ہیں:

انہی میں سے وہ ضعف ہے جو دیگر روایات کے ذریعے ختم نہیں ہوتا، کیونکہ ضعف قوی ہوتا ہے جس کا مقابلہ متعدد روایات کے ذریعے نہیں کیا جاسکتا۔ اس کی مثال، جیسے وہ ضعف جو راوی کے کذب بیانی سے متہم ہونے کی وجہ سے ہو یا حدیث شاذ ہو۔

بعض احادیث کی کچھ روایات ایسی بھی ہوتی ہیں جن میں ایک یا کئی راوی ایسے ہوتے ہیں جن کا حافظہ درست نہیں ہوتا یا وہ مستور الحال (of hidden condition) ہوتا ہے وغیرہ مگر اس پر جھوٹا ہونے یا فاسد ہونے کی تہمت نہ لگی ہو، یعنی حدیث کو اس لیے ضعیف قرار دیا گیا ہو کہ راوی کا حافظہ درست نہیں وغیرہ۔ ضعف کی وجہ راوی کی صداقت یا دینداری میں کوئی کمی نہ ہو، تو احادیث کی ایسی روایات کو جب انفرادی طور پر لیا جائے تو ہم اس پر ضعیف کا حکم لگائیں گے، کیونکہ بہر حال سند میں بعض راوی ضعیف ہیں۔ مگر تلاش اور تنقیح کر کے جب پتہ چل جاتا ہے کہ ان روایات کے قابل اعتماد اور معتبر متابعات یا شواہد بھی موجود ہیں جو اس روایت کو قوی بناسکتے ہیں، حافظہ کی کمزوری کا تبادل بن سکتے ہیں جس کی بنا پر حدیث کا متن شاذ یا منکر کے زمرے سے نکل جاتا ہے، تو ایسی حالت میں ہم اس حدیث پر ضعیف کا حکم نہیں لگائیں گے بلکہ اس قسم کی حدیث حسن قرار پاتی ہے، کیونکہ اب جبکہ اس کی دیگر روایات بھی پائی گئیں تو وہ خلل جس کے سبب حدیث ضعیف کہلاتی، رفع ہو گیا۔۔۔ الشخصیہ الاسلامیہ کی جلد اول میں آیا ہے: "حسن وہ حدیث ہے جس کا پہلا راوی معروف و مشہور ہو اور اس کے سند کے تمام رجال بھی معروف ہوں، اسی پر اکثر احادیث کا مدار ہے، اس کو اکثر علمائیت ہیں اور عام فقہاد لیل کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ حاصل یہ ہے کہ حسن ایسی حدیث ہوتی ہے جس کی سند میں جھوٹ کے ساتھ تہمت زدہ کوئی شخص نہ ہو، اور حدیث شاذ بھی نہ ہو۔ اس کی دو قسم ہیں:

ایک: وہ حدیث جس کی سند میں کوئی نہ کوئی ایسا مستور الحال راوی موجود ہو، جس کی اہلیت ثابت نہ ہوئی ہو، البتہ اس کی یادداشت اتنی کمزور نہ ہو جس کی وجہ سے اس کی غلطیاں زیادہ ہوں، اس پر کذب بیانی کی تہمت نہ لگی ہو۔ حدیث کا متن بھی ایسا ہو جس کی کوئی اور روایت بھی موجود ہو، تو پھر ایسی حدیث شاذ یا منکر کے مرتبے سے نکل جاتی ہے۔

مقدمہ ابن الصلاح میں آیا ہے:

میرے لیے بالکل واضح ہو اور بات مکمل صاف ہوئی کہ حسن حدیث کی دو قسمیں ہیں:

ایک: وہ حدیث جس کی سند کے راوی کسی مستور الحال سے خالی نہ ہوں جس کی اہلیت ثابت نہ ہو (کہ وہ حدیث روایت کرے) مگر وہ مستور الحال ایسا بھی نہ ہو جو کمزور یادداشت والا (ہونے کے سبب) حدیث روایت کرنے میں بہت زیادہ غلطیاں کرتا ہو، نہ ہی حدیث کی روایت میں اس پر کذب کا الزام ہو، یعنی اس سے حدیث میں جان بوجھ کر غلطی سرزد نہ ہوئی ہو، نہ کوئی اور سبب اس کے اندر پایا جاتا ہے جس کی بنابرائے فاسق کہا جائے۔ اس کے ساتھ ساتھ حدیث کا متن اس لحاظ سے مشہور ہو کہ اس کی مثل ایک یا ایک سے زائد روایات اور بھی موجود ہیں، اس کا فائدہ یہ ہو گا کہ اس حدیث کے راوی کا ایک متابع پایا گیا جو اسی جیسی حدیث روایت کرتا ہے یا اس کے لیے شاہد بن رہا ہے، نتیجہً حدیث شاذ اور منکر کے درجے سے نکل جاتی ہے، ترمذی کا کلام اسی قسم پر چلتا ہے..... الخ

ایک اور مقام پر ابن الصلاح فرماتے ہیں:

یہ ضروری نہیں کہ دیگر روایات کے آنے سے حدیث میں موجود ہر طرح کا ضعف زائل ہو جاتا ہے، بلکہ اس کے مختلف اقسام ہیں.....

ایک ضعف تو وہ ہے جو کثرت طرق کی وجہ سے زائل ہو جاتا ہے، وہ یہ کہ حدیث کے اندر ضعف راوی کی یادداشت کی کمزوری کی وجہ سے آیا ہو، البتہ وہ راست گواردیانت دار ہو، جب ہم دیکھ لیں کہ ایسے راوی کی روایت کسی آور سند سے بھی روایت کی گئی ہے، تو ہم جان لیں گے کہ یہ حدیث من گھڑت نہیں اور راوی نے واقعی اس کو کسی اور سے سن کر محفوظ کر لیا ہے، اس کی یادداشت کی کمزوری سے اس کے اندر کوئی خلل نہیں آتا.....

بنابریں سند کے اندر صرف کسی مستور یا کمزور یادداشت رکھنے والے راوی کی موجودگی کے سبب احادیث پر ضعیف کا حکم لگانے میں جلد بازی نہیں کرنی چاہئے..... بلکہ متابعات اور شواہد کے لیے اس کی دیگر روایات کی تلاش کی جائے گی..... تاہم یہ بات مد نظر رکھنی چاہیے کہ متابعات یا شواہد کی بنیاد پر کسی حدیث کو قوی قرار دینے کا کام باریک مسائل میں سے ہے جس میں علم و فہم اور علوم حدیث پر عبور و احاطہ کی ضرورت ہوتی ہے نیز روایات کی باریکیوں کی سمجھ اور جرح و تعدیل کے علوم سے بہرہ دوڑھونا لازم ہے۔ کیونکہ یہ اصول بھی عام نہیں کہ حدیث کی متابعات یا شواہد پائے جائیں تو اس کا ضعف دور ہو کر قوی بن جاتا ہے، بلکہ اس میں بقیہ شرائط کا پورا ہونا بھی ضروری ہوتا ہے جن کا اس حوالے سے لحاظ کیا جاتا ہے اور حدیث میں موجود ضعف کے خلل کے لیے پٹی اور اس پر مقبولیت کا حکم لگانے کا کام دیتی ہیں۔

امید ہے کہ ان معروضات سے موضوع واضح ہو چکا ہو گا، انشاء اللہ

آپ کا بھائی عطاء بن خلیل ابو رشة

23 شوال / 1437 ہجری، بمقابل 28 جولائی 2016ء